**Úloha 1**

a) Isména – mladšia sestra Antigony, nerozhodná, bojazlivá, uznávajúca pozemské a nie božské zákony, na konci mení svoj postoj a chce viesť vinu s Antigonou no nebude odsúdená a prežíva vnútorný konflikt, váhavá, nesmelá

b) Replika sa viaže k rozhovoru Ismény a Antigony a pohrebe ich dvoch bratov, Antigona chce pochovať aj druhého brata, ktorého je však pochovať zakázané a Isména dáva najavo jej strach z vlády a mužov a pomôcť sestre odmieta. (Prológ)

**Úloha 2**

a) Antigona – rozvážna, vie čo chce a ide si za tým, aj keď vie, že ju čaká smrť. Smelá, nebojácna a aj napriek ľudskému zákazu pochová brata. Ako jediná sa postaví Kreónovmu zákazu pretože si viac vážila bohov ako ľudí. Je morálnou víťazkou aj keď na konci diela umiera.

b) Replika sa viaže k tomu istému rozhovoru ako v ukážke číslo jedna, avšak tu dáva Antigona najavo poctu k bohom a to, že je pre ňu dôležitejšie sa zapáčiť bohom ako ľuďom na zemi, pretože v podsvetí ju čaká druhý život a tam sa chce dostať. (Prológ)

**Úloha 3**

a) Kreón - Tébsky kráľ, trón získal po smrti Atigoninho otca Oidipa, rozvážny, mysliaci si, že len on má pravdu, na konci si uvedomí svoju chybu, no už je neskoro. Nedal dopustiť na názor druhých a tak prišiel o najbližších.

b) Rozhovor Kreóna a veštca Teiresiasa, ktorý mu povedal veštbu, že pokiaľ nepochová Polineika, zomrie mu niekto blízky, a tak sa Kreón na naliehanie náčelníka zboru rozhodne muža pochovať a Antigonu pustiť z ukameňovanej jaskyne. (5. dejstvo)

**Úloha 4**

a) Haimon - syn Kreóna a Eurydiky, so žiaľu za milovanou Antigonou sa zabil.

b) Rozhovor medzi Haimónom a Kreónom. Haimón žiada otca, aby zrušil trest voči jeho milovanej Antigone, pretože aj ľudia si šepkajú, že je to nevhodný trest a naopak by mali Antigone vystrojiť oslavu zato, že pochovala svojho brata. (3. dejstvo)

**Úloha 5**

a) Antigona

b) Vnútorný monológ Antigony v hrobke pred smrťou. Hľadá chybu v sebe v tom, že uctila božie zákony a pochovala brata, keď ostatní ľudia na to zanevreli. (4. dejstvo)

**Úloha 6**

Jeho hrdosť, to že v jeho veku by si nemal chodiť po rady k mladíkovi (Haimónovi).

**Úloha 7**

Antigone bráni oľutovať svoje činy pred Kreónom úcta k bohom, božské zákony a mravne princípy.

**Úloha 8**

Aby poukázal, že netreba zabudnúť na bohov a stále treba dodržiavať ich zákony, inak na nás zošlú hnev (smrť Haimóna). Antigona na bohov síce nezabudla a čakala ju smrť, ale Kreón sa dožil synovej smrti čo môžeme považovať za horšie.